

Hoş Görmek mi? Hor Görmek mi?

- ❖ Öğretmen, derse öğrencilerine hoş görünün ve hor görmenin neler olduğunu sorar başlar.
- ❖ Öğretmen, bu iki kavramın sınıfta tartışılmasını, kavranmasını ve aralarındaki farkların anlaşılmasını sağladıktan sonra bu kavramlar ile ilgili bir drama yapacaklarını söyler.
- ❖ İçerisinde çeşitli fotoğraf ve resimlerin bulunduğu zarfları öğrencilerine gösterir.
- ❖ Öğretmen, ilk olarak gönüllü öğrencilerden 3 tanesini tahtaya çağırır.
- ❖ Ardından zarflardan bir tanesini seçmelerini ister.
- ❖ Öğretmen, öğrencilere zarflarını açmalarını ve içinden çıkan görseli kendi aralarında nasıl canlandıracaklarını 5 dakika boyunca tartışmalarını söyler.
- ❖ Öğretmen, drama grubuna canlandırmaları boyunca pandomim, doğaçlama, öykü oluşturma gibi tekniklerden yararlanabileceklerini açıklar.
- ❖ Öğretmen, 5 dakika sonunda gruba sürenin dolduğunu hatırlatır ve başlayabileceklerini belirtir.
- ❖ Grup drama etkinliğini bitirdikten sonra, öğretmen sınıfla birlikte öğrencilerini alkışlar ve onlara teşekkür eder.
- ❖ Öğretmen, izleyici gruba arkadaşlarının nasıl bir oyun canlandırdıklarını, her birinin nasıl karakterlere sahip olduklarını, canlandırma yaptıkları ortamın ne tür özellikleri olabileceğini, olayın nasıl başladığını ve bittiğini belirtmelerini isteyeceği çeşitli sorular yöneltir.
- ❖ Öğretmen, bu kısa sohbetin ardından drama grubunun zarflarından kendilerine çıkan görseli arkadaşlarına göstermelerini ister.
- ❖ Ardından öğretmen, diğer grupların da aynı düzen içerisinde canlandırmalarını yapmalarını sağlar.









